Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №12 «Росинка» города Азнакаево

Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан.

Рассмотрено

на заседании Педагогического совета Муниципального

бюджетного дошкольного

Образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного

вида №12 «Росинка» города

Азнакаево Азнакаевского

муниципального района

Республики Татарстан

Протокол №__1______
от «_28__» ___08_______2025___г.

Председатель

педагогического совета: Э.Д.Саитова

Утверждаю

заведующая Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного

вида №12 «Росинка» города

Азнакаево Азнакаевского

муниципального района

Республики Татарстан

________________ Э.М.Зарипова

«____»_____________2025 г.

Дополнительная образовательная программа

по вышивке в старшей группе «Волшебная иголочка».

Срок реализации: 1 год

Составитель:
старший воспитатель
высшей квалификационной категории
Саитова Эльвира Дамировна

2025-2026год

Пояснительная записка

Содержание.

1. Пояснительная записка.
1.1. Концепция.
1.2. Актуальность.
1.3. Новизна.
1.4. Цель.
1.5. Задачи.
1.6. Возраст детей.
1.7. Продолжительность реализации программы.
1.8. Формы и режим занятий.
1.9. Ожидаемые результаты.
1.10. Педагогическая диагностика (см. Приложение1).
1.11.Формы подведения итогов реализации программы.
2. Учебно-тематический план (см. Приложение 2).
3. Краткое описание тем.
3.1. Соответствие требованиям государственного образовательного стандарта.
3.2. Преемственность.
4. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.
4.1. Дидактический материал, техническое оснащение занятий.
5. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

1.1. Концепция программы.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

1.2. Актуальность.

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

1.3. Новизна.

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста вышиванию (см. список литературы), опыт работы детских садов города, выявлено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Новизна состоит в том, что предпринята попытка сохранить и возродить один из видов декоративно-прикладного искусства (вышивку) в ДОУ. Содержание программы раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности вышивки, как вида декоративно-прикладного искусства. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его

эмоционально-эстетические, волевые, социально-нравственные сферы и смыслы, обеспечивает развитие индивидуального почерка, гаммы чувств, эмоций.

1.4. Цель программы.

Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

1.5. Задачи программы.

Обучающая. Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).

Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус на основе культурно-исторических традиций, интерес к ручному труду.

1.6. Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, - 5-6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

1.7. Продолжительность реализации программы.

Продолжительность реализации программы - 1 год, с детьми 5-6 лет;

1.8. Формы и режим занятий.

При наполняемости группы до 15 детей занятия кружка проводятся 1 раз в неделю.

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 20 минут – в старшей группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

1.9. Ожидаемые результаты.

После окончания освоения программы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезают ткань по нанесенным меткам;
- делают бахрому на салфетке;
- закрепляют ткань в пяльцах;
- вдевают нитку в иголку;
- завязывают узелок;
- шьют швами «вперед иголку», «строчка», «игла назад», «шов тамбурный»;
- используют пооперационные карты.

Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда - вышивания.

- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
  - экономное расходование материала;
  - бережное обращение с инструментами;
  - поддержание порядка на рабочем месте;
- используют пооперационные карты;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

1.10. Педагогическая диагностика (см. Приложение1).

1.11. Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
- тиражирование опыта работы воспитателя – руководителя кружка.

2. Учебно-тематический план (см. Приложение 2).

3. Краткое описание тем.

1 *занятие.* Выставка работ – готовых вышивок, выполненных родителями детей, сотрудниками детского сада. Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.

2 *занятие.* Вводное. Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иголке, нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой.

3 занятие. Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пяльцами.

4-5 *занятие.* Шов «вперед иголку». Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.

6 *занятие.* Шов «строчка». Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда

7-8 *занятие.* Вышивание национального татарского элемента орнамента «Тюльпан». Шов «строчка». Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.
8-9 *занятие.* Вышивание национального татарского элемента орнамента «Листок». Шов «строчка». Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.
10-12 занятие. Практическое занятие. Вышивание «Новогодняя игрушка». Шов «строчка».
13 занятие. Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. Демонстрация действия воспитателем. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем столе.
14-15 *занятие*. Разные Дорожки. Вышивка прямой дорожки. Шов «иголка назад».
16-18 *занятие*. Вышивание салфетки «Подарок маме». Шов «иголка назад».
19 *занятие*. Завершение вышивания салфетки «Подарок маме». Анализ результатов. Теоретическое и практическое занятие. Бахрома на салфетке как способ оформления изделия.
20 *занятие*. Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия воспитателем. Учить работать ножницами.
21-23 *занятие*. Знакомство с тамбурным швом. Использование пооперационных карт.
24-26 *занятие*. Вышивание рисунка по желанию. Шов «Тамбурный»
27-29 *занятие*. Закрепление разных видов швов. Вышивание с использованием разных швов «Радуга». Актуализация умения работать пооперационными картами.
30-31*занятие*. Оформление вышивки декоративными элементами.
32 *занятие*. Итоговое мероприятие: выставка детских работ

3.1 Соответствие требованиям государственного образовательного стандарта.

Работа кружка вышивания «Волшебная иголочка» основана на нормативных документах, в том числе:

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).
- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 12 «Росинка» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района, разработанная на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).

3.2 Преемственность.

Программа кружка предполагает:
- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки;
- развить личностные качества;
- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности;
- основу для дальнейшего знакомства детей 1 класса с художественным трудом.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.
Программа 1 класса начального обучения строится на владении детьми определенными умениями и навыками, в том числе – и вышивания [6.].

4. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.
Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы.
Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.
Применяются и наглядные методы и приемы:
- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

4.1. Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение.

1. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.(на каждого ребенка).
2. Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльца пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
7. Калька (на каждого ребенка).
8. Копировальная бумага (на каждого ребенка).

Дидактические материалы.

1. Подборка готовых вышивок.
2. Образцы рисунков для вышивания.
3. Пооперационные карты.
4. Иллюстрации вышивок в различной технике.

5. Список литературы.

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.
2. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.-96с.
3. Новотворцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, Академия Холдинг, 2000.-240с.
4. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с.
5. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 1986. – 288с.
6. Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 № 448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении.
7. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
8. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.

Приложение 1

1.10 Педагогическая диагностика.

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками воспитатель фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

При подведении итогов работы выявлены следующие результаты. (см. таблицу 1).

Таблица 1.

	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности
1.	Умение принять цель деятельности.	
2.	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.	
3.	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.	
4.	Использование пооперационных карт.	
5.	Разрезают ткань по меткам.	
6.	Закрепляют ткань в пяльцах.	
7.	Делают бахрому на салфетке.	
8.	Вдевают нитку в иголку.	
9.	Завязывают узелок.	
10.	Шьют швом «вперед иголку».	
11.	Шьют швом «строчка»	
12	Шьют швом «иголка назад»	
13	Шьют швом «тамбурный»	
14.	Интерес к вышиванию.	
	Количество детей в группе.	

Таблица 2.

Уровни
Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.
Средний – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.
Высокий – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, общественный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.
Количество детей в группе

Приложение 2

2. Учебно-тематический план.

№ занятия	Перечень тем
	Октябрь
1	Выставка работ – готовых вышивок, выполненных родителями, сотрудниками детского сада. Вводное занятие.
2	Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Практическое занятие. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.
3	Практическое занятие. Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пяльцами.
4-5	Шов «вперед иголку». Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий.
	Ноябрь
6	Шов «строчка». Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда
7	Вышивание национального татарского элемента орнамента «Тюльпан». Шов «строчка». Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.
8	Вышивание национального татарского элемента орнамента «Листок». Шов «строчка». Упражнять в выполнении правильного действия.
	Декабрь
10-12	Практическое занятие. Вышивание «Новогодняя игрушка». Шов «строчка».
13	Оформление вышивки бахромой
	Январь
14-15	Разные Дорожки. Вышивка прямой дорожки. Шов «иголка назад».
	Февраль
16-18	Практическое занятие. Вышивание салфетки «Подарок маме». Шов «иголка назад».
19	Завершение вышивания салфетки «Подарок маме». Анализ результатов. Теоретическое и практическое занятие. Бахрома на салфетке как способ оформления изделия.
	Март
20	Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами – закрепление
21-23	Знакомство с тамбурным швом. Использование пооперационных карт
24-26	Вышивание рисунка по желанию. Шов «Тамбурный»
	Апрель
27-29	Закрепление разных видов швов. Вышивание с использованием разных швов «Радуга»
30-31	Оформление вышивки декоративными элементами.
32	Итоговое мероприятие: выставка детских работ